

	Akademia Sztuki w Szczecinie	
	Wydział	Wydział Wzornictwa
	kierunek:	wzornictwo
	specjalność:	wszystkie specjalności
	poziom:	studia II stopnia
	forma:	stacjonarne
	profil:	ogólnoakademicki

SYLABUS

A. Informacje ogólne

nazwa przedmiotu		Pracownia gościnna	kod przedmiotu (z planu studiów)	WzU.II.A9	przynależność do bloku	blok ogólniakademicki
prowadzący		zaproszone prowadzące / zaproszeni prowadzący			e-mail	podawany każdorazowo do wiadomości studentek / studentów
rok	I	semestr	1-2		punkty ECTS	2+2
typ przedmiotu		obowiązkowy			język wykładowy	polski (w przypadku prowadzących obcojęzycznych zapewnione tłumaczenie)
liczba godzin		wykłady			Suma	120 godzin
		ćwiczenia	4+4			
		warsztaty				
		E-learning				

B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji

Zdany egzamin wstępny na studia II stopnia; na 2. semestrze – zaliczenie z pozytywną oceną po 1. semestrze

C. Informacje dotyczące celów przedmiotu

- C1 – wykorzystanie kontaktu z zaproszonymi prowadzącymi, reprezentującymi zróżnicowane podejście do formułowania i rozwiązywania zadań z zakresu designu do rozwinięcia własnych umiejętności samodzielnego definiowania tematu projektowego w zakresie zaproponowanej problematyki społecznej / przestrzennej / funkcjonalnej / innej;
- C2 – rozwinięcie zaawansowanych specjalistycznych umiejętności twórczych;
- C3 – rozwinięcie zaawansowanych kompetencji społecznych w zakresie komunikacji wewnątrz środowiska projektantów wzornictwa oraz z zewnętrznym otoczeniem artystycznym, kulturalnym, społecznym i ekonomicznym, także w języku obcym

Zaproszone prowadzące / zaproszeni prowadzący reprezentują szeroki wachlarz specjalności i specjalizacji w zakresie designu oraz indywidualne, zróżnicowane podejście zarówno do analizy sytuacji i formułowania wytycznych projektowych, jak i do budowy warsztatu twórcy-projektanta, wyboru konkretnej metody rozwiązywania zadań czy realizacyjnych decyzji materiałowych i technologicznych. Bezpośredni kontakt z zaproszonymi prowadzącymi, obserwacja metod twórczych i uczestnictwo w realizacji proponowanych zadań przygotowuje przyszłe kadry designerów do sprostania zróżnicowanym wymaganiom współczesnego rynku pracy przemysłów kreatywnych.

D. Efekty kształcenia dla przedmiotu (EK) (opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)	Efekty kierunkowe	Odniesienie do efektów obszarowych
WIEDZA: absolwent zna i rozumie		
kompleksowe zagadnienia i specjalistyczne pojęcia z zakresu projektowania	Wz2_W01	P7S-WG
złożone, profesjonalne metody projektowania w zakresie wzornictwa	Wz2_W01	P7S-WG
dysponuje wiedzą umożliwiającą kreowanie oryginalnych projektów oraz kreowanie i rozwijanie indywidualnego języka twórcy-projektanta wzornictwa	Wz2_W03	P7S-WG
rozpoznaje ważne aspekty współczesnej nauki, kultury i sztuki; umiejętnie osadza je w kontekście własnych projektów twórczych i potrafi wykorzystać tę wiedzę dla własnego rozwoju jako twórcy-projektanta	Wz2_W05	P7S-WG
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi		
analizować własną działalność twórcy-projektanta wzornictwa i nieustannie ją ulepszać w oparciu o konstruktywną autoanalizę, autokorektę i samokrytykę	Wz2_U01	P7S_UW
analizować różne formy wypowiedzi, wybierać te, które są spójne z własną ideą, bronić swoich racji oraz wyrażać je w postaci dojrzałej koncepcji twórczej	Wz2_U02	P7S_UW
Porozumiewać się w obcym języku w zakresie sztuk pięknych i sztuk projektowych	Wz2_U11	P7S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do		
ciągłego uczenia się, samodoskonalenia i poszerzania spektrum swoich umiejętności w zakresie projektowania wzornictwa	Wz2_K01	P7S_KR P7S_KO
wypełniania roli społecznej absolwenta uczelni artystycznej, roli twórcy-projektanta o odpowiedzialnej, etycznej postawie wobec użytkowników projektowanych produktów	Wz2_K02	P7S_KR P7S_KO
samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz potrafi realizować własne koncepcje projektowe i artystyczne	Wz2_K04	P7S_KR
komunikowania się nie tylko w obrębie własnego środowiska, ale także skutecznego komunikowania się i inicjowania działań na rzecz społeczności lokalnej i społeczeństwa	Wz2_K08	P7S_KR P7S_KO

D1. Treści programowe

wykład			ćwiczenia		
semestr I i II					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	Liczba godz
				Program zajęć określany indywidualnie przez zaproszone prowadzące / zaproszonych prowadzących	

D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi

Temat zadania badawczego/nazwa projektu:

Indywidualnie uzgadniany udział studentki / studenta w badaniach naukowych prowadzonych przez poszczególne prowadzące / poszczególnych prowadzących

Sposób zapewnienia udziału studentów w prowadzonych badaniach:

Indywidualnie uzgadniany sposób zapewnienia udziału studentki / studenta w badaniach naukowych prowadzonych przez poszczególne prowadzące / poszczególnych prowadzących

E1. Literatura obowiązkowa

E2. Literatura uzupełniająca

ustalana indywidualnie z zaproszoną prowadzącą / zaproszonym prowadzącym

F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu

Warunki zaliczenia	Warunki egzaminu
--------------------	------------------

Warunkiem zaliczenia semestru jest aktywność na zajęciach i realizacja uzgodnionego programu. Elementy, składające się na łączną ocenę: 1. zrealizowane projekty 2. aktywność w semestrze 3. postępy w procesie kształcenia 4. jakość realizacji i ekspozycji prac 5. autoprezentacja						
Inne:						
ocena celująca	ocena bardzo dobra	ocena dobra plus	ocena a dobra	ocena dostateczna plus	ocena dostateczna	ocena niedostateczna

G. Nakład pracy studenta	
Forma aktywności	średnia liczba godzin
godziny kontaktowe z nauczycielem	60+60
przygotowanie do zajęć	-
opracowanie materiału po zajęciach	-
egzamin/sprawdzian/przegląd/przesłuchanie	-
przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania	-
suma godzin	60+60
liczba punktów ECTS	2+2

PRODZIEKAN
Wydziału Wzornictwa
Kolegium Sztuk Wizualnych
Akademii Sztuki w Szczecinie

.....
dr hab. Andrzej Mondziak-Bojarski, prof. AS
podpis autora treści sylabusu

DZIEKAN
Kolegium Sztuk Wizualnych
Akademii Sztuki w Szczecinie

.....
dr hab. Andrzej Guskos, prof. AS
podpisy osób odpowiedzialnych dydaktycznie

PRODZIEKAN
Wydziału Wzornictwa
Kolegium Sztuk Wizualnych
Akademii Sztuki w Szczecinie

.....
dr hab. Andrzej Guskos, prof. AS
podpis przewodniczącego Rady Programowej

23.03.2020

.....
data sporządzenia sylabusu