


| | | |
|---|------------------------------|------------------------|
|  | Akademia Sztuki w Szczecinie | |
| | Wydział | Wydział Wzornictwa |
| | kierunek: | wzornictwo |
| | specjalność: | wszystkie specjalności |
| | poziom: | studia II stopnia |
| | forma: | stacjonarne |
| | profil: | ogólnoakademicki |

SYLABUS

A. Informacje ogólne

| | | | | | |
|------------------|----------------------|----------------|------------|------------------------|---------------------------|
| nazwa przedmiotu | Język angielski | kod przedmiotu | WzU.II.A10 | przynależność do bloku | blok ogólnoakademicki |
| prowadzący | mgr Mariusz Dubojski | | | e-mail | mariuszdubojski@gmail.com |
| rok | I | semestr | 1 | punkty ECTS | 2 |
| typ przedmiotu | obowiązkowy | | | | |
| liczba godzin | wykłady | | Suma | 30 | |
| | ćwiczenia | 30 | | | |
| | warsztaty | | | | |
| | E-learning | | | | |

B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji

Wiedza z zakresu gramatyki, słownictwa, fonetyki na poziomie A2/B1 wg zaleceń Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (Common European Framework of Reference for Languages)

C. Informacje dotyczące celów przedmiotu

- C1 - Doprowadzenie studentów do poziomu B2
- C2 - Doskonalenie sprawności językowych (mówienie, czytanie, słuchanie, pisanie)
- C3 - Poszerzanie i usystematyzowanie wiedzy z zakresu fachowego słownictwa

D. Efekty kształcenia dla przedmiotu (EK)

(opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)

| | Efekty kierunkowe | Odniesienie do efektów obszarowych |
|---|-------------------|------------------------------------|
| WIEDZA: absolwent zna i rozumie | | |
| procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia | EM1_WG11 | P6S_WG |
| fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w zakresie kultury medialnej | EM1_WK01 | P6S_WK |
| UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi | | |
| samodzielne rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych i technologii | EM1_UW21 | P6S_UW |
| brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich | EM1_UK02 | P6S_UK |
| posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego | EM1_UK03 | P6S_UK |

| | | |
|---|----------|--------|
| współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym) | EM1_UO02 | P6S_UO |
| samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie | EM1_UU01 | P6S_UU |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do | | |
| uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu | EM1_KK02 | P6S_KK |

D1. Treści programowe

| wykład | | | ćwiczenia | | |
|-------------|-------------|---------------------|-----------|---|----------------|
| semestr II | | | | | |
| typ | temat | liczba godz z | typ | temat | Liczba godz |
| | nie dotyczy | | Ćws | Dokształcanie wszystkich czterech kompetencji językowych. Pisanie szczegółowych i klarownych tekstów na temat zainteresowań, eseje przedstawiające własne poglądy na konkretny temat, wady lub zalety określonych zjawisk i rozwiązań, pisanie streszczeń artykułów dotyczących różnych dziedzin sztuki | 30 |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| semestr III | | | | | |
| | nie dotyczy | | | nie dotyczy | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi

E1. Literatura obowiązkowa

1. First Certificate – Language Practice

E2. Literatura uzupełniająca

1. teksty i artykuły opracowane przez wykładowcę;
2. zestawy terminologii fachowej opracowane przez wykładowcę;
3. zestawy ćwiczeń przygotowane przez wykładowcę;
4. prezentacje multimedialne przygotowane przez wykładowcę.

F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu

| Warunki zaliczenia | Warunki egzaminu |
|---|------------------|
| Zaliczenie z oceną 1. prace pisemne zadane; 2. prezentacja w formie projektu. | nie dotyczy |
| Inne: | |

| ocena celująca | ocena bardzo dobra | ocena dobra plus | ocena dobra | ocena dostateczna plus | ocena dostateczna | ocena niedostateczna |
|---|--|---|--|---|---|---|
| Wybitne osiągnięcia bez najmniejszych błędów. | Bardzo dobre osiągnięcia – z dopuszczeniem jedynie drugorzędnych błędów. | Osiągnięcia powyżej średniego standardu – z pewnymi błędami | Osiągnięcia na wystarczający m poziomie, ale z zauważalnymi błędami. | Osiągnięcia zadowalające, ale ze znacznymi brakami. | Osiągnięcia spełniające minimalne kryteria. | Brak osiągnięć spełniających minimalne kryteria. Konieczność powtórzenia całości materiału. |

| G. Nakład pracy studenta | |
|--|-----------------------|
| Forma aktywności | średnia liczba godzin |
| godziny kontaktowe z nauczycielem | 30 |
| przygotowanie do zajęć | 5 |
| opracowanie materiału po zajęciach | 5 |
| konsultacje/ egzamin/sprawdzian/przegląd/przesłuchanie | 5 |
| przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania | 5 |
| suma godzin | 50 |
| liczba punktów ECTS | 2 |

PRODZIEKAN
Wydziału Wzornictwa
Kolegium Sztuk Wizualnych
Akademii Sztuki w Szczecinie

.....
podpis autora treści sylabusu
dr hab. Aurelia Mandziuk-Zajęczkowska, prof. AS

DZIEKAN
Kolegium Sztuk Wizualnych
Akademii Sztuki w Szczecinie

.....
podpisy osób odpowiedzialnych dydaktycznie
dr hab. Andrzej Gustas, prof. AS

PRODZIEKAN
Wydziału Wzornictwa
Kolegium Sztuk Wizualnych
Akademii Sztuki w Szczecinie

.....
podpis przewodniczącego Rady Programowej
dr hab. Aurelia Mandziuk-Zajęczkowska, prof. AS

23.03.2020

.....
data sporządzenia sylabusu